





محمد صيام الخطاط الفلسطيني الاول  
يفوز بالجائزة الاولى عن القدس

[illegible]

■ الشهادة التقديرية التي حاز عليها في المسابقة التي أعدتها اللجنة الدولية في تركيا.

تحقیق: وفاء البحر وعلی خلف

ويقول: «إن الخط العربي فيمات  
جمال حروفه ولبونتها ومظاوعها  
والتي تتفنن والإبداع حتى تتداخل  
حروفه ببعضها مما ينتج عن ذلك  
جمال ما يجد المرء .... هذا من جهة  
ومن جهة أخرى تعدد الأنواع الأمر  
الذي يتيح للغنان العربي أن ينتج من  
هذه الحروف لوحات فنية، ومواطن  
الجمال في الخط العربي كثيرة أكثرها  
يتولد من الطباعية معينة بحسب بها  
المتفحص وفي كثير من الأحيان لا  
يتطلب التعبير عن هذه الجماليات  
صياغته

مؤتمر القدس للتراث الشعري،  
الفالسطيني الذي يفتتح اليوم  
الأحد الساعة الرابعة مساءً في  
مبنى دار الطفل العربي في القدس،  
ويرد في الختام تلك المقولة  
التي تقول بان: «بواء كل رجل  
منه».

ومحمد صيام الذي يتحدث  
وعيونُه لا تغارق جدران غرفته أو  
« صومعته » حيث يعلق معظم  
انتاجه من اللوحات طوال السنوات

سأكتب على شاهد قبري : «كاتب  
كلام الله» فقط  
الخطاطون العصريون افقدوا الخط  
العربي جمالياته  
الخطاط العربي الذي تولى الوزارة  
ثلاث مرات ... ونبش قبره ثلاث  
مرات  
زوجتي .... هي سر نجاحي

الفنان صيام يؤكد :  
 اسم القدس كان السبب  
 وراء مشاركتي بالمسابقة  
 ويبدأية محمد صيام التي حاز  
 راع على الجائزة الاولى في المسابقة  
 اعادتها اللجنة الدولية للحفاظ  
 التراث الحضاري الاسلامي  
 بجهة المنظمة المؤتمر الاسلامي  
 شاركة (١٠) من الطلاب من  
 العربية والجنسية ، مع  
 وطول النقاط ، التي تجمع كلام  
 ليست مجرد ادعاءات تحصر في  
 وستين او حتى ايام وانما  
 مشوار عمر كامل يقارب



الاستاذ محمد صيام

نفسه را از این راه

إهداء من الأستاذ الخطاط الكبير مُحَمَّد صِيَام إلى جمعية الشبان المسلمين

الله في الخليل، تقديرًا لجهوده في خدمة الخط العربي ورعايتهما لهاته مجلد



نموذج يوضح اعمال خطاطنا الفلسطيني محمد صيام

العملية والعلمية وافتتاح مزيداً من  
الإنفاق في حياته. ومن هنا استطاع  
استئصال محمد صبيح اغتنام الفرصة  
والنجاح حين انتقل بعد انتهاء  
مرحلة الكتاب إلى مدرسة البلقاء،  
أحدى المدارس النظامية في تلك  
الفترة ثم إلى مدرسة الخمرين  
والرشيدية وبعدها إلى كلية  
ترانسوات في غامو البلاد في عام  
١٩٢٠ في زيارة للالل إلى أمريكا  
اللاتينية عاد بعدها ليعين معلماً في  
مدرسة الخفاجة حيث ارتفع مستوى  
لبتعل بعدها بين مختلف المدارس  
في وقت حرب عام ١٩٢٧ حيث  
قام بعدها مع مجموعة من  
الإصغاء المعلمين وبمساعدة دائرة  
الأوقاف الإسلامية وبإعداد رجال  
التربية والتعليم البازيليين في  
المنطقة بتأسيس قسم التعليم في دار  
الإتقان الإسلامية، وتأسيس مدرسة  
مكونة من (٢٤) صفاً ، وقد بقي  
مديراً لها إلى أن اعتزل التعليم في  
عام ١٩٨٣ .

وبوسط هذه الكثرات في حياة  
شخص ، لم تكن إلا مجرد أوراق  
هائلة يطويها التاريخ ، وأسف  
محمد صبيح ، وهو يتفكر صور  
الرجول في عام ١٩٤٨ ، أن يبينه  
الذي أنفق عليه كل ما يملك ، ولم  
يعكث به سوى ثمانية أشهر ، على  
ضياح كما يفصّلها في «ثورة نونية من  
التي ...» .

السبعين عاما .  
ولم ترد توقعات الخسارة في  
حسابات فناننا صيام بقايفقر الشيء  
كان فيه متاكدا من الفوز والنجاح ،  
كان يكره دخول اي نوع من  
المسابقات التي تتخبره في زاوية  
«القبيل والقالة» على حد تعبيره ، الا  
الدافع الوحيد ، الذي دفعه  
لخوض هذه المسابقة على قدمه اي  
خطط من المناطق المحتلة باسم  
القدس ، ففكرت الاشتراك وانا  
حزين ، على علم غياب اسم قدسنا  
الحبيب .

نصّب تذكاري  
شهادة ميلاده

ويؤرخ فناننا الفلسطيني صيام  
تاريخ حياته فاحتفل تاريخيا  
مميزوة في حياة شعبنا الفلسطيني  
وتلك دخول الاستعمار  
البريطاني للبلاد وقامه باستعمار  
البلدية المقدسة من منطقة ريمبا -  
لعروة باسمه في الشيخ بدر سابقا  
- بتاريخ ١٩١٧/١٢/١٧ .

وقول : «ولقد تم اقامة نصب  
تذكاري اؤرخ عليه هذا الحدث  
التاريخي - في احدى  
الشوبهة يقال بانني ولدت ... وذلك  
الحجر للنصب في تلك البقعة من  
الديار المقدسة ... هو شهادة ميادي  
الدابة

ويعرف فناننا كيف يمسك بطلقي  
مجد هذه المهنة ... مجد اكتشاف  
اسرارها وتطوئيرها ... ومجد معرفة  
تاريخها ... فهو يروي القصص  
والأحداث التي حدثت في اليهود

رسمانية ومصروفات سرية  
، عمل على جمعها «لا على ضياع  
البيت .. الذي استطاع تعويضه  
فيما بعد بالكفاح والصبر والتحدي  
تاريخ الخط العربي  
ويرفض محمد صيام ، الذي لم

**ورحلة التعليم**  
رغم تقليدية التعليم في تلك  
الفترة الزمنية واقتصارها على  
المكتاتيب في تعليم القرآن الكريم  
والاملاء والخط والحساب . الا ان

**فئة #**

**وريدة الشعب**

- نجوين  
- عيسى - ناصر طوير  
- محمد - هادي عصاميه  
- احمد عز الدين ابي  
- بس حسانه كز  
- سيد يحيى - بدير  
- مشرود

**في القاء**

[illegible]

حسبي : بحسبته ينشأ  
فصل : فبما غنى الناس  
منه ليس حكمة  
محررات

---

المرفأف

حسبي : بحسبته ينشأ  
فصل : فبما غنى الناس  
منه ليس حكمة  
محررات

\*  
 جمعة الخصال  
 جمعة الخصال  
 اثنى عشر في الخصال  
 سنة ...  
 ونبذة التدبیر  
 بعض الله عز وجل  
 \*  
 بفتح ضم الهمزة  
 محض حسن ص

سعيد بكريمة السيد  
الحل والاقارب والصلة  
ات  
والنيل.  
بروك

**الفتاح**

الاحداث بينزلها  
اح في شهادة للامانة  
خدم والفتاح في جـ  
بروك

نجاح  
والاعمال يستلزم  
الاستعجال في شغل  
وام التقدم والنجاح  
مبارك  
لفوز  
الانسانية للصحة  
والخير  
الانسانية للصحة  
والخير  
الانسانية للصحة  
والخير

لقد كانت  
دوام التقدم والتجديد  
لنيل الرحمن  
انه سمع  
الهيئة

## مفروضات

# سِرِ اخوان



نقدم لكم كل ما هو جديد في عالم

مؤدية • دقة في الصنع • تصاميم رائعة • ذوق فني رفيع المستوى

شارع جمال عبد الناصر / بيت لحم / تليفون ٧٤٢٢٧٢

\_\_\_\_\_

كانت للخطوط العربية قيمة كبيرة

عند الخاصة والعامية على حد سواء  
رفعهم للتأطّاس على اقتناء اللوحات  
لشاهير الخطاطين.

أعمال سابقة ومشاريع  
مستقبلية

يتفرغ الأستاذ محمد صيام  
الذي يدين بالفضل إلى استاذة سيد  
ابراهيم حيث كان له الأثر الكبير في  
تخمينة هواه وقرآنة الفنية ،  
وعصّل في عام ١٩٥٢ على وضع

كرايس لتعلم الخط العربي محبة  
من ستة أشهر للصوف الابتائية  
وكراسة سابعة للصوف الاعيادية  
اليوم لاعمال الخط العربي حيث  
يعمل على تدريب مجموعة من  
الخطاطين الناشئين هذا الى جانب  
القيام بعمل مهام الخطوط في  
الحاكم حيث يقوم بتبليغ الخطاطين  
من الموزر، ويغيد بان هذا للوضوء  
عدا عن كونه مساعدا للعدالة الا  
انه خطر ان لم يكن الخير شديدا

والكمبيلات والاتفاقيات وغيرها ان  
يقع صاحب العلاقة، وتوقيده بصور  
التوقيع وأن يكتب اسم صريح  
تحت التوقيع وكذلك الأرقام، كما  
يحرر الرقم بين شرطين وأن  
يتذكر فراغ بين الشرطين حتى  
يتمكن احد من إضافة أرقام، كما  
الرقم للعدد.

الطابع ان لا يكون توقيعه فقط ع

واقع الخط العربي  
اليوم...

ولا يؤمن استأنا محمد صيام  
باتصاف الخطاطين: كما يرى بان  
هذا الفن المميز من صعيد المناطق  
المتحثة يعيش ورغم كل الظروف  
الصعبة والإمكانات المادية المحدودة  
بنهضة لا بأس بها حيث أصبح  
هنا اليوم مجموعة من هواة الخط  
العربي، ويتبحرون به ويتدربون  
ويعلقون قائلا: وهذا يبشر بنهضة  
قوية للخط العربي في هذا الجزء  
من العالم.

ويضيف : الا ان ابرز العقبات  
تعود لغياب السلطة الوطنية وقلة  
الكفاءات القادرة على تدريس هذه  
الفن هنا اضافة الى عدم وجود  
ثقافة تجمع هذه الفقة وتداخل  
حقولهم وتوفر لهم كافة المستزمات  
الخاصة بها حيث ان معظمهم في هذا  
الميدان ما زالت تحكمه العشوائية.  
كما يابخذ الى الخطاطين الجدد الذين  
ما خرجوا به من شئ جديد من  
الخط يسمونه «بالخط

العصري، ويؤكد بان هذا الخلل ليس له قواعد معينة، وانما يتصرف في الخطاين كليفاء بشاء بانحاءات، وحركات كليفاء لا تضفي شيئا من الجمال على الخط العربي بل تعموه به الى اللواء .

ويطالب في هذا الصدد زملائه الخطاطين الالتزام بقواعد الخلد العربي الاصيل ، منوها الى ان الخطوط الاصيل ما هي الا عيار اع. يخط منه نسخة فنية بمصر

قلم .





عمرو دياب يصاهر  
الهام شاهين

■ ايناس شاهين ■



■ عمرو دياب ■

شاهين قد ظهرت في العديد من المناسبات والمجتمعات الفنية مع شقيقها النجمة الهام شاهين ، وعرض عليها أكثر من مخرج أن تمثل في أفلامه ، غير أن ردها على هذه العروض كان الاعتذار بلطف شديد عن عدم قبولها ، لأنه يكفي العائلة أن يكون فيها ممثلة واحدة ...

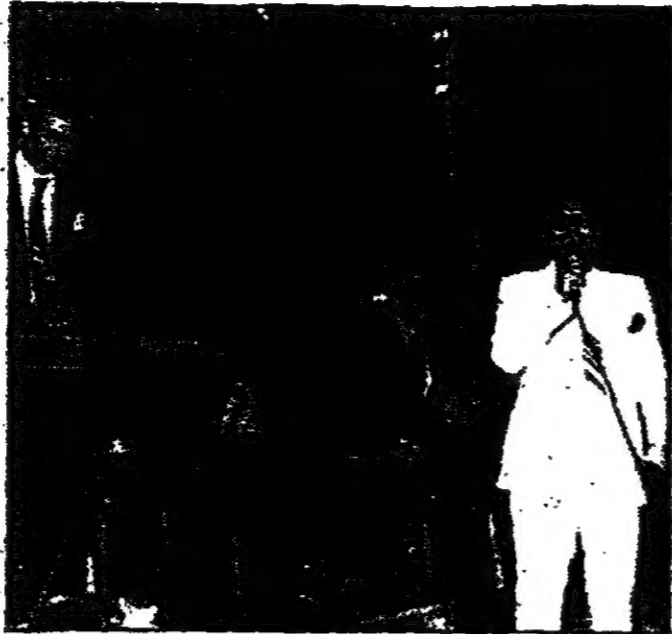
وإذا تم عقد الخطوبة بين عمرو دياب وأيناس شاهين في وقت قريب ، فإن مجتمع أهل الفن سوف يشهد حفلة زفاف كبيرة لهما في نهاية الصيف المقبل ...

تحدث في مجتمعات أهل الفن أن للطرب الشاب عمرو دياب ، الذي بدأ أخيراً ينتشر كطرب في أوساط الشباب ، قد يصبح في القريب العاجل منيراً للجنة الممثلة الهام شاهين ، بعد أن تقدم بطلب يد شقيقها الشابة الجامعية ايناس شاهين ...

وعمر دياب يقيم منذ بدء موسم الصيف في فندق «سيان» القريب من الأهرامات مع شلة من أهل الفن ، الذين بدأت تربطه بهم صداقات متينة ...

وكانت الشابة الجامعية ايناس

## استراحة الشهاب

عماد عبد الحليم ....  
يبدأ من جديد !

■ وعمر عماد عبد الحليم ، وعزفه له هاني مهنى

شبابناون الجزيرة كل من : للطربة الكبيرة مها صبري ، للطرب الموسيقي هاني مهنى ، للطرب للخروج محمد سلمان ، للمتلان : يوسف شعبان ، ومجدي وهبة ، للخروج للفن الدكتور منة شافع ، ورجل السياحة نيازي شرايبي وقريبته نورا ، ومصمم استراشات مسرح الطفل علي نصر ...

ويستمر موجة من تصفيق الساهرين في نادي الملكة استغفار النجم سمير صبري صديقه عماد عبد الحليم ضمن فقرات استراشاته الموسيقية الغنائية ، وغنى للطرب للشباب بإبداع تلك معه الجميع أنه قد بدأ فعلاً طريقه الفني من جديد

للطرب الشاب عماد عبد الحليم كان في رحلة فنية إلى لندن طالت عدة أسابيع وعاد منها وهو على اقتناع تام بأن رصيده من الاعجاب كبير ، وإن عليه ، من أجل الحفاظ على هذا الرصيد ، أن يبدأ من جديد ...

وقد أعلن عماد عبد الحليم بداية مشواره الجديد في سهرة حافلة دعا إليها عدد كبيراً من الزملاء والأصدقاء في النادي الليلي لفندق شيراتون الجزيرة ، وقال أن ما يهيمه ابتداء من الآن وصاعداً هو فنه ، وفنه فقط ...

وكان من حضور سهرة عماد عبد الحليم في نادي الملكة بغفنى



■ مهنى ، ورجل السياحة نيازي شرايبي وزوجته نورا

ما الذي تستطيع ان تفعله  
«مخالب امرأة» ؟

لرب سي سحر اصبح ، وهم ال من كندا ، حضرت السيدة مفيدة الى القاهرة ، لكي تتلقى التعازي بوفاة شقيقها : هند ، التي قضت نحبتها في حادث سيارة ، وذلك مفيدة في ان حادث السيارة هذا كان حادثاً مديراً ، ولم يكن طبيعياً ، او وقع : قضاء وقدر ...

ولكن فان مفيدة ، بدأت تبحث في كل تفاصيل حياة شقيقها : هند ، قبل ان تموت بهذا الحادث ، خاصة وانها كانت متزوجة من رجل يكبرها سناً ، وهذا الرجل كان قد طلب منها - اي من مفيدة - ان تتزوج ، ولكنها رفضت ، ولكنها في هذه المرة ولكي تشار لاختها ، وتعترف ما حدث معها تمام تقدر التوافق على الزواج منه ، بل وفعلاً ، لا تكاد تنتهي ايام قليلة من الاحزان حتى يتم الزواج ...

وحين يصبح الزواج حقيقة واضحة ، يتكشف لمفيدة الكثير من حياة زوجها ، وزوج شقيقها ، ولكنها ومن أجل ان تعرف أكثر ، كان لا بد لها من ان تدخل في طريق محاميها بهاء ، والذي كان هو الآخر يرتبط بقصة حب مع هند وهكذا

تستغرق الفيلم ، فإن كل دور البطولة جيداً ، فهنا شيء أكثر من جيد ، ولكنه لا يعني ان أمثل فقط ادوار البطولة ...

ولكن هذا ما يفعله عادل امام مثلاً ، فهو لم يعد يمثل الا ادوار البطولة ...

تماماً ، وهذا من رضا الله ورضا والوالدين ، على عادل ، ولأنه يمثل ، الدراما بإبداع الكوميديا ، وله وجهات نظره ، اذا لم أمثل حتى الآن دوراً درامياً ، باستثناء ادوارى او بعض ادوارى التلفزيونية ، وعندي اصرار كامل على الكوميديا ، ولا يجب بالضرورة ان اكون مثل عادل امام ، او مثل اي كوميدي من الزملاء يجب ان اكون : احمد بدير ، وترى ، هل يعترف احمد بدير ، بأنه تفوق بنجاحه المسرحي على كل نجاحاته الفنية الأخرى

ست فتيات جميلات وشهورات ؟

هذا صحيح ولكنه ليس قاعدة بالنسبة لي على الأقل ، القاعدة عندي دور جيد ، في جملة واحدة ، اشرف من دور بطولة

لأنك وصلت الى دور البطولة السينمائية ، في فيلم «بنات حارتنا» بالفعل بل وتكاد تكون الرجل الوحيد في الفيلم يميز مجموعة تزييد عن

في فيلم : «خدمة ليلية» الذي ينتجه سمير صبري ، ويقوم ببطولته مع يسرا ، يقوم الكوميدي احمد بدير بدور بطول ، او كما يسمى سينمائياً ، دور البطولة الكوميدي ، ورغم ذلك نصله : ماذا تتراجع سينماتيا ؟ ويسالنا احمد بدير باستغراب : كيف ؟

لأنك وصلت الى دور البطولة السينمائية ، في فيلم «بنات حارتنا» بالفعل بل وتكاد تكون الرجل الوحيد في الفيلم يميز مجموعة تزييد عن

## أخبار الممثلين



## نادية لطفي :

شفت من العروض التي كانت ساقها قد اصيبت بها في حادث انزلاق وهي تنزل من سلم شقتها في حي المهندسين ، وبدأت بالاستعداد لتمثيل دور البطولة في فيلم يتناول جانباً من القضية الفلسطينية ، وتظهر فيه لشاهد التي صورتها بكاميرتها لخروج الفلسطينيين من بيروت في عام ١٩٨٢ ...



## نجوى إبراهيم :

سافرت الى الولايات المتحدة الأميركية برفقة ابنتها «الناس» لزيارة ابنها الثاني «حكم مروان» كنفاني» الذي يتابع دراسته الجامعية هناك ، وستعود بعد ذلك الى لندن لتقضي عدة ايام مع زوجها المذيع احمد فوزي ، قبل ان تعود الى القاهرة حيث تنتظرها عدة أعمال سينمائية وتلفزيونية ، ومنها برنامج «سيرة على مية» وفيلم «الهائم والكلب» و «م

لديك اقوال أخرى ؟

احمد بدير :

للممثل الكوميدي ، يمثل الادوار الرئيسية ، في مسرحية «سلك الشحلات» التي سيخرجها مراد منير ، وتعرض في عدد من البلاد العربية ، وستمثل دور البطولة النسائية في هذه المسرحية للطربة عزة بليغ ، وقد لحن اغاني واستراشات المسرحية حمدي رؤوف

فريد شوقي :

تلقى في الاسبوع الماضي تعازي زملائه واصدقائه بوفاة شقيقه للرحوم ممدوح شوقي ، الذي كان مشرفاً على الانتاج في مكتب شركة فريد شوقي السينمائية ، الا ان مرض عضال حال بينه وبين الاستمرار في هذا العمل ، وظل يقيم في منزل شقيقه للرحوم اللواء احمد شوقي الى ان توفاه الله ...

## الصيف يختار الاسود والابيض



شخص ابيض من الفيلم مع فتاة سوداء ، مع فتاة سوداء ، في الخلف طيات



■ حوار هادي جبا بين ميرفت امين وعزت العلالي

اجتمعوا في طنطا ، والثاني في القاهرة ، وهو ابن اخ صبري ، اي شريف ، وكان يوم يقول رجال البوليس للشقاة ، لقد قبضنا على شريف واعترف ، ويجب ان تتخفى انت ونحن نعرف انك متزوجة من اثنين

وتعترف حسنية بان مفيدة ، حاولت قتل صبري وشرهه برصاصه ، واحسنت ان الرصاصه اسلمته ، فهربت ، ولحق شريف للسند وضرب خاله رصاصتين ، وقتله ! وهكذا تقع حسنية في الفخ الذي نصبه البوليس حين يدخل شريف ، يعرف ان امره قد اكتمل ، وتظهر الحقيقة ، في نهاية فيلم : «مخالب امرأة» بطولة : عزت العلالي ، ميرفت امين ، عبده الويزي ، محمد جيري ، ابراهيم الشراقي ، وائل فؤاد ، سولي عثمان ، فاطمة محمود ، زيزي مصطفى ، وصبري عبد العزيز ، قصة وسيناريو وحوار : محمد الباسوسي ، مدير التصوير : محمد خليل ، انتاج : خليل زهرة ، مونتاج : عنايات السليس ، اخراج : عادل الإصر

تجتمع مفيدة مع بهاء ، لكي يفتحا خطة تؤدي الى البحث عن سر الظروف التي أدت الى مقتل هند ، ولأن بهاء كان قد عمل فترة في سلك البوليس ، قيل ان يعمل في الاحماء فان كثيراً من الابواب تفتح امامه ، ويستغلها بذكاء وطمعة ويحاول ان يعرف منها كل شيء !

على ان بهاء يحار في شخصية مفيدة ، فهو عندما قابلا لأول مرة شعر بانها الصانعة غامضة جداً ، وانها لا تعطيها المعلومات ، الا بصعوبة بالغة ، فهو عرف او كان يعرف انها شقيقة : هند ، ولكنها لم تخبره بحكاية زواجها من صبري الذي كان زوجها لهند ، ولهذا يجد ان هناك شمة لحيلة ، لا بد ان يكشف عنها ، لكي يعرف بعض الحقائق ، او كل الحقائق ...

وتعز الايام فتحدث مفاجأة جديدة ، فان صبري ، زوج هند ، ثم زوج مفيدة يقتل ، وتحاول مفيدة ان تستعين بالاحماء بهاء ، لانها هي في هذه المرة التي وقعت في ورطة ، وتتم كل التحقيقات في

كانوا يقولون ان الصيف سيجوز ، اللون صارخة ، ازياء تتفادى في التحدي ، اشكال غريبة على العين ، وعلى العقل ، حملة التظاهر والتظاهر بين مسلحي الازياء يقوم على التمادي وللغلاظة في كل شيء ، من نوع القماش الى لونه الى تفاصيله

هذا العام ، وللجديد لله ، التسم الصيف بالوقت عاد الذوق الجمالي ، والخلاعة اكتسح الاسود والابيض ، ينال الانوان وتغلب البريق والانسياب والانسياب على موديلات صيف استعبد عالم الازياء فيه

وقاره ... واحترامه للمرأة ، في ردهات قصر فرساي التاريخية بلوزات بيضاء من الصيف الخفيفة والمحبوب ، وتختار سواد من البوليس او القطن

## تتمت تتمت تتمت

للوكلب التعاونية ومؤسسة دار الاسوار في عكا والعديد من بركات المباركة والتأييد التي وصلت من المؤسسات الوطنية.

**رغم اتفاق - بقية**

موضوع الخيمات في الجنوب ووضع حد للتجديد.

وتكرت مصادر أمنية في صيدا ان المراقبين العسكريين السوريين تدخلوا اسم في محاولة لوقف لتعاكس بين لقايتين الفلسطينيين والعصابات العميلة من حركة داهل.

ومن جهة أخرى يسود التوتر محاور مغوشة وقرية الغازية شرق صيدا بعد اشتباكات بين لقايتين الفلسطينيين الدافعين عن للخيمات الفلسطينية في الجنوب وعصابات حركة داهل العميلة استخدمت فيها القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

وتكرت مصادر أمنية ان قيادة داهل في الجنوب عمت الى تعزيز مراكزها في الغازية تخوفا من سيطرة الفلسطينيين على البلد.

ويذكر ان اشتباكات عنيفة اندلعت الليلة قبل الماضية بين عصابات داهل والقوات السورية الفلسطينية في محاور الخيمات الفلسطينية الواقعة بالقرب من صيدا مما أدى الى سقوط عشرة ضحايا بين قتيل وجريح.

وقالت اذاعة (صوت لبنان) أمس ان الاشتباكات التي جرت الليلة قبل الماضية بين لقايتين الفلسطينيين وعصابات داهل العميلة أدت الى سقوط قتيل واحد وجرح أربعة آخرين.

**في حديث - بقية**

وقال أبو اياد ان رفض ايران لقرار مجلس الأمن الدولي الأخير القاضي بوقف إطلاق النار في الحرب العراقية الإيرانية يشكل تحدياً للعالم كله.

وأضاف ان الحل الوحيد لهذه الأزمة التي يستغلها من أعداء العرب والمسلمين هو وقف الحرب ودخول ايران في مفاوضات مباشرة مع العراق وتوقيع اتفاقية حسن جوار بين البلدين تشمل منطقة الخليج العربي.

وأعرب أبو اياد عن اعتقاده بان هناك من يدفع الإيرانيين الى مزيد من الانتحار والتدمير الذاتي بإيهامهم بان توسيع الحرب يدرج تحت بند تصدي الثورة.

**وسط حضور - بقية**

المؤازرين وان ينتخب الأعضاء العاملون انفسهم ممثلين في الهيئة الادارية بشرط ان لا تأتي جهة ما وتكون محكومة بموقف مسبق متعمد متفكر لا يساعد على تسهيل طريق الوحدة والعمل المشترك البناء.

وفي نهاية كلمته أشار رئيس الاتحاد الى الاحتفال بالثورة العربية الاولى بمرور مائة سنة على قيامها.

يعد ذلك القى عدد من مثلي

## أحكام بالسجن الفعلي والافراج عن عدد من المواطنين

عربي نخله من دير عامر (٢٧ سنة) حكماً بالسجن لمدة ثلاثة أشهر بتهمة الانتماء لحركة فتح وتقديم خدمات مختلفة للمنظمة.

وكان خالد قد اعتقل في منتصف شهر تموز الماضي واطلقت للحكمة سراحه عن طريق الخطأ ثم طلب للدعي العام العسكري اعتقاله من جديد في نهاية الامر اضطرت النيابة العسكرية الى انهاء قضيته بحكم خفيف على ضوء الظروف المكونة.

وتراجع عنهم للحامي ابراهيم ابو عطا.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله يوم الاربعاء الماضي بالسجن الفعلي لمدة ستة أشهر وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ على المهندس نائل محمد شاكر جرارات من سكان قرية صغير قضاء الخليل، وذلك بتهمة أمنية.

ومن جهة أخرى أفرجت السلطات الإسرائيلية عن الطالب محمود عابد (٢٠ عاماً) وهو من سكان مخيم جيلابا بعد اعتقال دام اسبوعين.

## فريج يجتمع بالمسؤولين في رومانيا

بوخارست - اجتمع الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم في بوخارست صباح امس الاول مع الرئيس الروماني نيكولاو شاوشيسكو واستغرق اجتماعه به حوالي الساعة.

وكذلك اجتمع فريج بكل من رئيس الوزراء ووزير الخارجية الروماني.

## اللجان الشعبية للخدمات الصحية تقوم ببيوم طبي في مخيم الجازون

الجازون - استضافت الكتلة الخوجينية في مخيم الجازون يوم الجمعة الماضي اللجان الشعبية للخدمات الصحية في يوم طبي حافظ حيث تميز باقبال اهالي المخيم وحسن معاملة اللجان للرؤى.

وما يكر بان الكتلة التوحيدية قد قامت مؤخراً بعدة اعمال في الخيم كان اخرها عمل سق استهلاكي داخل الخيم وصب احد شوارع الخيم بالنابون.

## رئيس الاتحاد القبرصي الدولي للمكراتية يختتم زيارة عمل لنادي اسلامي رام الله

رام الله - قام رئيس الاتحاد القبرصي الدولي للمكراتية قيبوس مافرو فنتوس بزيارته ابنه بيتوس الله حيث حل ضيفاً على النادي ومدرب المكراتية في النادي عصام شعبان.

وقد التقى القيف بالعمرات من زمرات ولاعبين المكراتية في النادي وقام باعطاء التمارين والتدريب اكثر من ٢٥٠ مشترك في هذه الدورة.

وقد أكد قيبوس بانه سعيد وهو يقوم باعطاء تمارينه للاطفال والاشباب الفلسطينيين.

وقد لاحظ حب الاطفال الفلسطينيين لهذه اللعبة وتعلقهم بها وتمنى للنادي والقائمين عليه كل النجاح.

## الجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اعلان بموجب المادة (١٤٩) من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ (قيما يلي القانون):

وفقاً للمادة (١٤٩) من القانون يعلن بان السيد صبحي صيام صاحب مكان هدايا تذكارية تقدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس للجنة المحلية بطالب رخصة استعمال للهيئة للخالفة لقانون الحرف ولان في ذلك الواقع في حوض - قطعة شارع للجان في القدس كالآتي:

استعمال للهيئة للخالفة لقانون الحرف ولان وهي ادارة محل لبيع التحف والهدايا التذكارية في منطقة ساحات ابنية عامة لمدة ٥ سنوات.

يمكن تقديم الاعتراضات على استعمال للهيئة للخالفة لقانون الحرف ولان في ذلك للكون لعماد خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان الى اللجنة المحلية، مكتب مهتمس للجنة شارع هل ٢٣٠ القدس.

مع فائق الاحترام  
ا. كحيلة  
رئيس اللجنة المحلية

وتعتبر هذه الزيارة من ضمن البرامج العملية التي يقدمها نادي اسلامي رام الله ضمن البرامج العملية التي يقدمها نادي اسلامي رام الله للمشاركين فيه ولاعضائه.

وقد شكر عصام شعبان لبلبل الضيف على زيارته وما قدمه من عروض وتمازين مفيدة.

ومن المقرر ان يغادر البطلان قيبوس وابنه بيتوس الشقة الغربية اليوم الاحد عائدان الى قبرص.



**المؤسسة العربية للتأمين**

ترغب في اعتماد وكلاء للتأمين على الحياة والحوادث الشخصية والتأمين الصحي من كلا الجنسين ومن جميع المناطق.

**المؤهلات :** الرغبة الجادة بالعمل وحسن التصرف والاخلاق واللباقة.

**• اتصلوا بنا او اكتبوا لنا •**

**المؤسسة العربية للتأمين**

نابلس - شارع العدل تلفون ٧٥٠٠٢ ص. ب ١٦٦

**اعلان مناقصة**

**تعلن بلدية غزة**

بالتعاون مع ممثلي سكان -

١- شارع بياره الحاج عادل الشوا.

٢- شارع بياره ابو رمضان.

ومؤسسة انقاذ الطفل (S.C.F.) وبلدية غزة عن طرح مناقصة لإنشاء خطي مجاري في الشارعين المذكورين. فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الاطلاع على الشروط والوصفات المدة لذلك بكتب قسم العقود بالبلدية يومياً خلال اوقات الدوام الرسمية وآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢.

بلدية غزة

**اعلان مناقصة**

**تعلن بلدية غزة**

بالتعاون مع ممثلي سكان -

١- شارع الربيعي بمحلة الجديدة.

٢- شارع بياره الصوري بمحلة الجديدة.

ومؤسسة انقاذ الطفل (S.C.F.) وبلدية غزة عن اعادة طرح مناقصة لإنشاء خطي مجاري في الشارعين المذكورين. فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الاطلاع على الشروط والوصفات المدة لذلك بكتب قسم العقود بالبلدية يومياً خلال اوقات الدوام الرسمية وآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢.

بلدية غزة

**رابطة الجامعيين**

**كلية الخليل الفنية الهندسية**

**اعلان**

يعلن قسم القبول والتسجيل عن فتح باب قبول طلبات الالتحاق للكلية للعام الدراسي ١٩٨٧/١٩٨٨ في التخصصات التالية:-

(١) قسم الحاسب الآلي: تخصص برمجة وتحليل نظم

(٢) قسم الهندسة المدنية: تخصص ابنية وانشاءات

(٣) قسم الهندسة المعمارية: تخصص رسم معماري

(٤) قسم الهندسة الميكانيكية: تخصص ميكرو تصميم داخلي

(٥) قسم الهندسة الكهربائية: تخصص راديو وتلفزيون

تخصص نقل وتوزيع الطاقة

تخصص سيارات ومحركات احتراق داخلي

تخصص تصنيع وآلات

تخصص تكييف وتبريد

تخصص صيانة الآلات الزراعية

تخصص تصنيع كهرمائية

تخصص نقل وتوزيع الطاقة

تقدم للطلبيات على النموذج الخاص مقابل رسم مقداره خمسة دولارات وذلك اعتباراً من صباح السبت ١٩٨٧/٩/٢٥ ولغاية ١٩٨٧/٩/٢٦. خلال اوقات الدوام الرسمي طيلة أيام الأسبوع عدا الخميس والجمعة.

يقدم الطالب كشف علامات التوجيهي لتفريق للمعلومات الفنية في طلب الالتحاق ويعد للطلاب بعد ذلك.

في حالة قبول الطالب عليه تقديم الوثائق التالية:

(١) كشف علامات التوجيهي الاصيل أو صورة مصدقة.

(٢) شهادة الميلاد أو صورة مصدقة عنها.

(٣) ثلاث صور شخصية.

(٤) شهادة حسن سلوك مدرسية.

(٥) شهادة خلو من الامراض.

ادارة الكلية

**اعلان مناقصة**

**تعلن بلدية غزة**

بالتعاون مع ممثلي سكان -

١- شارع بياره الحاج عادل الشوا.

٢- شارع بياره ابو رمضان.

ومؤسسة انقاذ الطفل (S.C.F.) وبلدية غزة عن طرح مناقصة لإنشاء خطي مجاري في الشارعين المذكورين. فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الاطلاع على الشروط والوصفات المدة لذلك بكتب قسم العقود بالبلدية يومياً خلال اوقات الدوام الرسمية وآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢.

بلدية غزة

بسم الله الرحمن الرحيم

**M.C.C.**

Modern Community College

Ramallah

**كلية المجتمع الغربية**

كلية هامة مرتبطة

رام الله

**اعلان عن التسجيل للطلبة الجدد**

تعلن دائرة القبول والتسجيل بكلية المجتمع الغربية للطلبة الجدد عن بدء التسجيل في المن والخصومات التالية:

للنهن التعليمية: التربية الابتدائية، اللغة الانجليزية، ابناء (التربية) المكتبات، الاجتماعيات، العلوم، الرياضيات، حضنة ورياض أطفال، تربية فنية، اللغة العربية.

للنهن الاجتماعية: للقانون، صحافة، اعلام، ادارة فنتقية، ترجمة، مكتبات وتوثيق، خدمة اجتماعية، سيحة وسفر، ادلاء.

للنهن التجارية: ادارة المستوعبات والواز، ضريبة الدخل والجمارك، سكرتاريا وادارة مكتب، علوم مصرفية، ادارة اعمال للحاسبة.

دائرة الحاسب: البرمجة وتحليل نظم (كمبيوتر).

الالكتروني

للنهن الهندسية: الديكور والتصميم الداخلي، للساحة، رسم معماري ابنية وانشاءات، حساب كميات، سيارات ومحركات راديو وتلفزيون، تصنيع كهرمائية.

للنهن الطبية: للتجارب الطبية، الصيدلية، مراقبو صحة.

تقبل طلبات التسجيل يومياً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً في مبنى ادارة كلية المجتمع الغربية الواقع في شارع نابلس في البيرة ما عدا أيام الجمع.

وعلى الطلبة احضار:-

(١) شهادة الثالث الثانوي.

(٢) صور شخصية حديثة.

(٣) شهادة حسن سلوك من آخر مدرسة تخرج منها الطالب.

(٤) شهادة خلو من الامراض.

(٥) كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة او صورة مصدقة عنه.

(لزيد من الاستفسار: يرجى مراجعة ملف

٩٥١١١٨.

دائرة القبول والتسجيل

بسم الله الرحمن الرحيم

**اعلان براءة وعدم مسؤولية**

دورا - الخليل - انا علي محمد اسماعيل حجة وأولادي من دورا الخليل نرجو ان نوضح للراي العام في الداخل والخارج بان نعلن براءتنا وعدم مسؤوليتنا التامة عن الشيخ عبد الرحمن محمد اسماعيل حجة «مجرور» وأولاده وعن كامل محمد اسماعيل حجة وهم من دورا الخليل وذلك بسبب عدم احترامهم للاصول العائلية والعلاقات العشائرية والاجتماعية وذلك اعتباراً من تاريخ نشرنا لهذا البيان في الصحف المحلية ولا تربطنا بالمتكويين اي رابطة عشائرية او قانونية ولنا مسؤولين عن جميع تصرفاتهم واعمالهم خيراً ام شراً.

والله ولي التوفيق

علي محمد اسماعيل حجة

٩٥٣٠٦٠٨

**اعلان مناقصة**

**تعلن بلدية غزة**

بالتعاون مع ممثلي سكان:

١- امتداد شارع المغربي.

٢- شارع الخرازين.

ومؤسسة انقاذ الطفل (S.C.F.) وبلدية غزة عن طرح مناقصة لإنشاء خطي مجاري في الشارعين المذكورين. فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الاطلاع على الشروط والوصفات المدة لذلك بكتب قسم العقود بالبلدية يومياً خلال اوقات الدوام الرسمية وآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢٦.

بلدية غزة

**معرض الصناعات العربية - أب ٨٧**

**في الضفة الغربية وقطاع غزة**

من ١٩٨٧/٨/١٤ ولغاية ١٩٨٧/٨/٣١، في قاعة بلدية رام الله

**نوروا أكبر تجمع للإنتاج الوطني العربي**

**وتعرفوا على العشرات من الشركات والمصانع العربية.**

**يفتح العرض ابوابه يومياً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى العاشرة مساءً.**

**العديد من المفاجآت تنتظركم وأولئككم ..**

للمرجعة في قاعة المعرض - ادارة المعرض - قاعة بلدية رام الله

ملاحظة: اللوائح مؤمنة في مناطق جنين، نابلس، طوكيم، والقبليّة بواسطة شركة لقرى العنبي. ومن منطقة الخليل بواسطة نقليات عبد الحمي شلمين من باب الزاوية شمالاً وألياً

**الشركة المتحدة للاستثمار والتسويق**

